

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

MİLLİ SAVUNMA ÜNİVERSİTESİ ASKERİ ÖĞRENCİ ADAY BELİRLEME SINAVI

(2018-MSÜ)

18 MART 2018

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21. - 25. soruları cevaplamayacaklardır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16. - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21. - 25. soruları cevaplayacaklardır.

Cevap Kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16. - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21. - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla **Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi** ve **Fen Bilimleri Testi** bulunmaktadır.
2. **Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi 135 dakikadır (2 saat, 15 dakika).**
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazarın bu romanını modern Amerikan yazını içinde farklı kılan şey; en tanıdık duygu ve durumları bize oldukça ---- gelecek şekilde anlatırken daha önce hiç rastlamadığımız gariplikteki olayları ---- şeylermiş gibi aktarabilen, yani uzakları yakınlaştırırken yakınları uzaklaştıran bir dildir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) basit - karmaşık
B) doğal - hayalî
C) farklı - benzer
D) yabancı - yalın
E) tuhaf - sıradan

2. Behçet Çelik, yeni öykü kitabı *Kaldığımız Yer*'de,

yaşadığı topraklara bakıyor ve tam da bu hâlin

fotoğrafını çekiyor (olduğu gibi aktarıyor). Bu
I
toprakların hafızasında biriken acıları, onlardan

doğan (kaynaklanan) huzursuzluğu anlatıyor.
II
Etrafımızı kuşatan (çevreleyen) başıbozuk kentleşme,
III
içi boşalan (önemi kalmayan) insani duygular, anlamını
IV
yitiren ilişkiler, gittikçe silikleşen (aykırılaşan)
V
gelecek tahayyüllerinin gölgesinde tutunmaya

çabalayan insan ruhunu anlamaya çalışıyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili deyimin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) Mahallede eski huzur kalmamıştı, herkes ondan şüpheleniyordu çünkü bazı olaylara adı karışmıştı. (kötü bir işle ilgisi olduğu söylenmek)

B) Ailemizin en kararsız bireyi olan ağabeyim, İstanbul'a geldiğimizden beri dikiş tutturamadı. (sık sık yer ve iş değiştirmek)

C) İnsanoğlu, giriştiği her mücadelenin hakkını vermek ve her mücadelede galebe çalmak amacında olmalıdır. (üstün gelmek, baskın çıkmak)

D) Yıllarca uğraşıp didindikten sonra bir baltaya sap olmayı başardı. (bir işin gerçekleşmesine vesile olmak)

E) Gizliyi saklıyı sevmez, ona bir şey sorulduğunda eteğindeki taşları döker. (bütün bildiklerini açıklamak)

4. Temiz içme suyuna erişim, çoğumuz için baş edilmesi gereken sorunlardan biri değildir. Ancak dünyada yaklaşık 650 milyon insanın içme suyuna ulaşması ya çok zor ya da imkânsız. Bu olumsuzluğu konu edinen çalışmalardan birinde sudaki bakterilerin %99,99'unu 20 dakika içinde öldürebilen, pul büyüklüğünde bir cihaz geliştirildi. Bu durum yoksunluk yaşanan bölgelere hızlı bir şekilde temiz içme suyu tedarik edilmesinin önünü açtı.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin gönderme yaptığı söz aşağıdakilerden hangisidir?

A) Suyun arındırılmasını sağlayan aracın geliştirilmesi

B) Su ihtiyacını karşılamadaki zorlukların saptanması

C) Temiz içme suyunun geniş kitlelere ulaştırılabilmesi

D) İçme suyunun oluşturduğu maliyetin düşürülmesi

E) İçilebilecek düzeyde suya erişimin kolaylaştırılması

5. (I) Bulutları bıçak gibi delen gökdelenlerle başımız göğe erdi sansak da inşaat teknolojisinde gerçek bir ilerleme sağlayabilmek için tarihe dönüp bakmamız gerekiyor. (II) Örneğin Isparta'nın Yalvaç ilçesinde bulunan Pisidia Antiocheia kentinde yapılan son kazı çalışmaları incelenebilir. (III) Bu çalışmalarda MÖ 300 yılında kentin alt yapısının ızgara sistemine göre inşa edildiği belirlenmiştir. (IV) Ayrıca kazılarda ortaya çıkan atriumlu, yani avlu sistemli Roma evlerinde soğuk havalara direnmek için alttan ısıtma yöntemi kullanıldığı fark edilmiştir. (V) Asırlar önce bile kullanılan ve oldukça ekonomik olan bu yöntem günümüzde neden kullanılmasın?

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede günümüzde inşaat sektöründeki küçülmenin nedenine değinilmiştir.

B) II. cümlede coğrafi konumun kazı çalışmalarını etkilediği vurgulanmıştır.

C) III. cümlede şehirleşme faaliyetlerinde kullanılan ilk sistemden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede doğa koşullarına karşı geliştirilen bir önlemden söz edilmiştir.

E) V. cümlede günümüzdeki inşaat projelerinin maliyetli olduğundan yakınılmıştır.

6.
- Yakup Kadri'ye göre aydınlar, köyün geri kalmışlığının en büyük nedenidir.
- Bu düşünce onun, aydınları köyün kalkınmasında kurtarıcı olarak görmesini engellemez.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yakup Kadri bir yandan köyün geri kalmışlığının asıl nedeni, diğer yandan köyün kalkınmasının öncüsü olarak aydınları görür.

B) Yakup Kadri aydınları köyün geri kalmışlığının asıl nedeni olarak gördüğü için onlara köyün kalkınmasında kurtarıcı bir rol verir.

C) Yakup Kadri köyün geri kalmışlığını etkileyen pek çok unsur olsa da köyün kalkınmasının aydınlar sayesinde gerçekleşeceğini düşünür.

D) Yakup Kadri köyün kalkınmasında farklı etkenlerin rol aldığını düşünürken geri kalmışlığında en büyük nedenin aydınlar olduğunu savunur.

E) Yakup Kadri hem köylülerin hem aydınların köyün geri kalmışlığının yanı sıra kalkınmasında da büyük paya sahip olduğunu öne sürer.

7. Edebî metnin anlamı konusunda geçmişten bugüne süren tartışmalar, uyuşmazlıklar ve çekişmeler edebiyat tenkidi tarihine damga vurdu, diyebiliriz.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü düşmesi
E) Ünlü daralması

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

A) Her gün, kahvenin önünden dört beş defa geçerler.

B) Çarşı içinde küçük bir manifatura dükkânı vardı.

C) Bu yıl balık fiyatlarında çok az artış olacak.

D) Eli kulağında, kapıyı ya bugün ya da yarın çalar.

E) Hasta, küçük bir operasyonla sağlığına kavuştu.

9. (I) Salda Gölü'ne ikinci gidişimizde, o civardaki antik kentlerden Sagalassos'u doya doya gezmenin verdiği yorgunluk hâlâ üzerimizdeydi. (II) Önceki gelişimizde güneşin altında parlayan turkuaz rengi sular, şimdi yağmur bulutlarının etkisiyle lacivertle mavi arası bir renge bürünmüştü. (III) Biraz sonra yağacak yağmurdan habersiz, bize yorgunluğumuzu unutturan manzaranın seyrine dalmıştık. (IV) Arkada ise yamaçlara kondurulmuş evlerin bacalarından ince ince dumanlar yükselmeye başlamıştı. (V) Anlaşılan, tabiat büyüleyici bir tablo çizerek bize sürpriz yapıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde özne, sıfat tamlamasından oluşmamıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve V E) IV ve V

10. Vargit çiçeği, yaz bitip de soğuklar yavaşça (I) kapıya dayanınca yayla sakinlerine artık (II) göç etme zilinin çaldığını haber veriyor. Vargitler; ormanlık bölgelerde, mera ve çayırlarda kendiliğinden (III) yetişiyor. İnsan böylesi (IV) zarafetin 1000-3000 metre rakımdaki sert hava koşullarına meydan okuyuşuna şaşırıyor. Tabiata aşkla bağlı biriyseniz onunla kurduğunuz ilişki bu küçük hikâyelerle yeniden (V) canlanıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) 1945 yılının 6 Ağustos sabahı, Japonya'nın Honshu Adası'nın güneybatı kesimindeki Ota Nehri'nin tarım bakımından zengin deltasında kurulmuş Hiroşima'da, sıcak ve sıradan bir yaz günü başlamıştı. (II) Ancak birkaç saat sonra gökyüzünde düşman uçakları belirince bütün şehri, siren sesleri sardı. (III) Dev bir yıldırımın ardından çok parlak bir ışık her yeri kapladı. (IV) Sonra yangınlar başladı ve koca şehir dakikalar içinde kül oldu. (V) Bu olay; hayatta kalanlar tarafından "bir dizi ışık parlaması", "sağır edici patlamalar" ve "canlıları kavuran bir fırtına" şeklinde anlatıldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde sıfat-fiil vardır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV

D) III ve IV E) III ve V

12. (I) Söyleyecek söz bulamayarak etrafıma bakındım. (II) Otelin önünden gelen motor sesleri otobüslerin geçmeye başladığını haber veriyordu. (III) Tıraş parasını vererek sokağa fırladım. (IV) İçimde tuhaf bir utanma vardı. (V) Güzel bir manzara için bir günlük itiyadımı değiştirmek, bir gecelik rahatımı feda etmek, bana kaybedilmiş bir alışveriş gibi geliyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde adı niteleyen bir sözcük kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemi yapılış şekli yönünden tamamlayan bir öge vardır?

A) Hiç kıpırdamaksızın, eski ve boyası dökülmüş ahşap bir sandalyede oturuyordu.

B) Eve girer girmez yarınki misafirleri için yapacağı yemeklerin bir listesini hazırladı.

C) Bir tarih kitabında rastladığı büyüleyici motifleri, ördüğü kazağa işlemeye çalışıyordu.

D) Odanın duvarına astığım kahverengi saat dedemden geriye kalan tek hatıraydı.

E) Yoğun bulutların kapladığı gökyüzü, az sonra kopacak bir kıyametin habercisiydi.

14. Bizdeki dolmuş kültürü (I) bir başkadır. Bir yardımlaşma havası, bir aile sıcaklığı... Acaba Paris'te bir dolmuş hattı açılsaydı sefer sırasında (II) şöyle diyaloglar (III) geçer miydi?

-Kaptan, şuradan bir Eyfel alır mısın?

-Bozuk olsun!

-On avro (IV) var bende, kusura bakma (V), bozuver.

ya da

-Kaptan, Louvre'dan geçer mi?

-Yok, aşağıdan bineceksin Louvre'a,

heykelin yanından...

Hiç sanmıyorum!

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi tamlama değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) Erciyes, 3 bin 916 metrelik yüksekliğiyle Orta Anadolu'nun doruk noktasıdır. (II) Sönmüş bir volkanik dağ olan Erciyes, özellikle Mart ayında dağcılık sporu açısından önemli bir merkezdir. (III) Dağın kuzey yamacında yer alan Tekir Yaylası, kış sporu tutkunlarına hizmet verir. (IV) Karla kaplı tepeleri ve ovaları seyrederek ilerleyip ulaşacağınız Erciyes, Kayseri'ye 25 km uzaklıktadır. (V) Dağın zirvesine doğru çıktığınızda ise sizi Kapadokya'nın büyüleyici manzarası karşılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Eskiden beri aşçılık (I) ilgi alanıma girmiştir. Yemek yapmayı çok severim. Bazı günler sabahtan başlıyan (II) yemek telaşı akşama ancak son bulur. Artık dışarı çıkmak yerine cuma (III) akşamlarını da (IV) mutfakta geçirir oldum. Son zamanlarda arkadaşlarımın pek çoğu bu yüzden bana küstü. Ne yapayım affetsinler beni. Aramızdaki hukuğu (V) temelli bozacak değiller ya!

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve IV
B) II ve III
C) II ve V
D) III ve IV
E) IV ve V

17. Her biri (I) doğal bir liman olan ve bir hilali andıran art arda (II) sıralanmış koyların ortasında tüm heybetiyle yüzyıllara (III) meydan okuyor Bodrum Kalesi. Antik Çağ'ın harikalarından Mausoleum'un taşları ile inşa edilmiş bir başyapıt (IV) tam anlamıyla. Haçlı Seferleri'nin ardından, Kudüs'e giden denizyolunu (V) kendi egemenlikleri altında tutmak isteyen şövalyeler tarafından yapılmış.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

18. Bir sanatçımız yakın geçmişi anlatırken içtenliği elden bırakmıyor. Torna tezgâhının başında umutsuz, umarsız, karamsar ( ) tezgâhtan ayrılınca da çaresiz, bitkin ve hüzünle bir şeyler mırıldandığını anımsıyor ( ) o günleri olduğu gibi anlatıyor. Bir başkası ise alçakgönüllülüğü falan pek umursamadığını şu sözlerle belirtiyor ( ) "Ben artık bir efsaneyim. Bir daha Elvis gelir mi ( ) bir daha Frank Sinatra gelir mi bilemem ( )" Hatta bununla da kalmayıp Amerika'da olsa heykelinin dikileceğini iddia ediyor.

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (;) (.) (.) (...)
B) (,) (,) (:) (;) (.)
C) (;) (,) (:) (,) (.)
D) (;) (,) (;) (:) (?)
E) (,) (:) (,) (;) (?)

19. Yıllarca Osmanlı Devleti'ne başkentlik yapmış olan Bursa; İstanbul, Edirne, Konya gibi buram buram tarih kokar.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

A) Gittiğim köyler, kasabalar, şehirler; gördüğüm camiler, çeşmeler, hamamlar bende Anadolu olarak yaşar.

B) Konuyu araştırdık, inceledik; önümüzdeki günlerde işçilerle çalışma saatlerini ve ücretleri ayrıntılı konuşacağız.

C) On parmağında on marifet olan genç tiyatro yazarı; yönetmen, ışıkçı ve oyuncu kadar heyecanlıydı.

D) Geçen yılın defterlerini birinci, ikinci ve üçüncü raflara; bu yılın defterlerini dördüncü, beşinci ve altıncı raflara koyalım.

E) Matematik dersinde Defne, Deniz, Mehmet; Türkçe dersinde ise Sümeyye, Zeynep, Zümra çok daha başarılıdır.

20. (I) İlk Türk filmini çekerek kayıtlara geçen Fuat Uzkınay, Ayestefanos'taki Rus Abidesi'nin yıkılışını çekerken Türk sinema tarihinin 100 yılına İstanbul'un ev sahipliği yapacağını tahmin etmiş miydi? (II) Sayısız medeniyetin izlerini taşıyan kadim kültürüyle İstanbul, özellikle 1960'lardan itibaren farklı türlerdeki sayısız filmde bizzat başrolde oynadı. (III) Mekân olgusunun büyük önem taşıdığı sinema sanatına kan verirken öyküsünden karakterine, müziğinden atmosferine değin ihtişamını hemen her filme yansıttı. (IV) Türk sinemasının ikinci görkemli şehri ise kordon boyu, tarihî saat kulesi ve vapurlarıyla İzmir olmuştur. (V) Türk sinemasının başkenti olarak, büyülü ve etkileyici mekânlarıyla yalnızca yurt içinden değil yurt dışından sinemacıların da iştahını kabartmayı başarmıştır bu yüzden.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Dünya tarihinin en önemli sanatçılarından biri olan Leonardo Da Vinci, Rönesans İtalya'sının en önemli ustaları arasında sayılır. (II) Ressam, heykeltıraş, mühendis, mimar ve bilgin olan Leonardo Da Vinci, 1452'de Vinci kasabasında doğmuş, yaşamının büyük bir bölümünü Floransa ve Milano'da geçirmiştir. (III) Leonardo Da Vinci'nin hayatı ve eserleri pek çok araştırma ve esere konu olmuştur; bunlardan biri sanatçının yaşamıyla ilgili en kapsamlı çalışma olarak nitelenen İtalyan RAI televizyonunun 1972'de hazırladığı belgeseldir. (IV) Belgeselde Da Vinci'nin, Vinci kasabasındaki çocukluğu, Floransa'da Verrocchio Usta'nın yanındaki çıraklık günleri, ressamlar locasına girişi anlatılıyor. (V) Milano'ya gidişi, saray ressamı ve mühendis olarak yaptığı çalışmalar, Papalık Ordusu hizmetinde askerî ressam olarak geçirdiği yıllardan da bahsediliyor. (VI) Otuz beşer dakikalık yedi bölüm hâlinde hazırlanan bu belgesel, Türkiye'de de 1997 yılında bir televizyon kanalında yayımlanmış ve büyük ilgi görmüştü.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Günümüzde dağcılık, macera ve tehlikelerle dolu yönleri bulunan; bilgi, beceri ve hazırlık isteyen; turistik yönü ağır basan bir spor faaliyetidir. Bu faaliyet, ilk kez 1850'de İsviçre Alplerine çıkışla başladığı için Batı dillerinde dağcılığa "alpinizm", bu faaliyete katılanlara da "alpinist" adı verilmektedir. Ancak dağcılık sadece dağa tırmanma amacıyla yapılmaz. Kayak sporu, kış sporları turizmi, tedavi olma ve turistik yaylacılık da amaçlara eklenebilir. Günümüzde dağcılık; performans, zekâ ve deneyim gerektiren en zor sporlardan biri olarak değerlendirilmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanımlama B) Açıklama C) Neden-sonuç

D) Benzetme E) Karşılaştırma

23. Rutgers Üniversitesinin Bilgisayar Bölümü öğretim üyelerinden Ahmed Elgammal, yaratıcılığı ölçebilecek bir denklem yarattı. Bu denklem sanat tarihinde kendine yer edinmiş kült yapıtları özgünlüklerine ve etkileyiciliklerine göre sıralayabiliyor. Elgammal'in hesaplamalarına göre en yaratıcı resimleri ortaya koyan ressamlar; Edward Munch, Chuck Close ve M.C. Escher. ---- Yaratıcılığı ölçmek için kullanılan algoritma, değerlendirilecek çalışmaları tanımlayan bir sözcüğe ihtiyaç duyuyor.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Resimlerin yaratıcılık açısından sıralanması sanatın ruhuna aykırı gözükebilir.

B) Ressamların bu hesaplamadan haberleri olsaydı acaba nasıl tepki verirlerdi?

C) Yine de somut bir yaratıcılık ölçümüne sahip olmak için nesnel bir olanak sunuyor.

D) Ne olursa olsun, resimde yaratıcılığı ölçen denklem tamamıyla eksiksiz değil.

E) Aslında bilgisayar tarafından yapılan bu ölçüm bazı mekanik sorunlar içeriyor.

24. Bazı büyük eserler, iki katlıdır. Örneğin *Moby Dick* ilk bakışta denizlerde geçen bir macera romanı sanılabilir. Ama insan Melville'in eserini okudukça, okudukları üzerine düşündükçe, kitabın katmanlarını ve gerçek anlamını çözmeye başlar. Gerçi bu katmanları, bu gerçek anlamı sezemeyenler, balina avıyla ilgili heyecanlı bir macera romanı olarak yine de *Moby Dick*'in pekâlâ keyfini sürebilirler.

Bu parçada yer alan "iki katlı**" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Edebî eserlerin macera ve fikirden meydana gelen iki bölümü bulunduğu

B) Bazı eserlerin yüzeysel ve derin olmak üzere iki anlama sahip olduğu

C) İnsanın klasik eserleri okurken iki farklı bakış açısı geliştirmesi gerektiği

D) Kurmaca eserlerin özünde okura benimsetilmek istenen iki görüş bulunduğu

E) Yazarının görüşlerinin ve hayatının eserde ikinci bir anlam katmanı oluşturduğu

25. Hayatım boyunca okumaktan da yazmaktan da hep büyük bir haz aldım. Duygu ve düşüncelerimi yazarak anlatmak, bunları birileriyle paylaşmak bana zevk verdi. En sıkıcı, en çekilmez, en akademik yazılarımda dahi bunu hissettim. Zevkle okumadığım tek kitap, lisedeki trigonometri ders kitabımızdı. Zevk için yazmadığım yazılar da sanırım kompozisyon sınavlarındaki cevaplarımdı.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak

I. Yazarak anlatmanın verdiği zevki, bilimsel yazıların nesnelliğinde bile bulmayı başarmıştır.
II. Ödünsüz bir yazı tutumunun yazara ömür boyu bir saygınlık kazandıracağına inanmaktadır.
III. Okuma ve yazma eylemlerinin zorunlulukla yapıldığı bazı durumlardan keyif almamaktadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

26. Bilginin davranışlara etkisi, diğer bir deyişle gelecekte nasıl davranacağımız konusundaki yönlendirici etkisi, güçlü değildir. Örneğin, sağlıklı beslenmenin yaşam kalitesini artırdığını bilmek ve kendi beslenme tarzımızın buna uygun olmadığının farkında olmak, kısa veya uzun vadede daha sağlıklı besinler yemeye yönelmemiz için yeterli değildir.

Bu parçada bilginin vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kişinin kendini geliştirmesinde ilk adım olması

B) Davranışlar üzerinde sınırlı etkisinin bulunması

C) Bireyin duygu dünyasını kontrol edebilmesi

D) Beden sağlığını korumada dikkate alınması

E) Toplumsal sorunlara karşı farkındalığı artırması

27. Klasik müzik herhangi bir dönemle veya anla ilişkilendirilemez. Günümüzde bestelenen bir müzik bile kısa sürede klasik olabilir ve başta iletişim araçlarının etkisi olmak üzere bütün dünyaya hızla yayılabilir. Tabii ki bu durum müziğin ifadesinin kalitesine bağlıdır.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Klasik müzik en çok hangi çağlarda kendisine dinleyici kitlesi bulmuştur?

B) Bir müzik eserinin klasik özelliği kazanmasında iletişim araçlarının etkisi nedir?

C) Bir müzik eserinin klasik olabilmesi için belli bir zamana ait olması mı gerekir?

D) Kısa zamanda klasik olan bir müzik eserinin temel özelliği nedir?

E) Bugün kaliteli müzik eserleri verebilmek için eski eserlere ihtiyaç var mıdır?

28. Bir romancı olarak benim için tarihi çekici yapan şey ona bağlı olmak zorunluluğu değil bağlı olmamayı seçebilme özgürlüğüdür. Benim için tarih, günümüz gibi anlamlandırılması gereken bir dünya değildir; yalnızca bir imge deposudur. Bu hazineden işime yarayabilecek neyi çekip kullanabilirim diye düşünürüm. Bir tarihçi gibi geçmişte olup bitenlerin anlamı nedir diye düşünmem. Bu sayede tarihsel gerçeklerin altında ezilme tehlikesi yaşamam. Öte yandan tarihsel imgelerin raflarından dikkatle indirilip "gerekli yere" yerleştirilmeleri gerektiğini düşünürüm. Çünkü bu imgeler dikkatle yerleştirilip dengelenmezse metni kötü düzenlenmiş müzelere çevirebilirler.

Bu parçaya göre metni kötü düzenlenmiş bir müzeye çeviren aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî imgelerin kurgulanan bağlama rastgele serpiştirilmesi

B) Tarihî ögelerin anlamlandırılması gereken bir imge deposu gibi düşünülmesi

C) Okurun ilgisini çekmek için çok sayıda popüler tarihî öge seçilmesi

D) Yazarın tarihsel gerçeklere bağlı kalma zorunluluğu hissetmesi

E) Tarihî bir roman yazarken nedenselliğe fazlaca bağlı kalınması

29. Yazarlık hayatım boyunca çok yazmak gibi bir kaygım olmadı. Edebiyatta üretkenlikle sanatçılığı birbirine karıştırmamak lazım. Bana göre sanat eseri bir keşif olduğu için keşfedip ortaya koyacak bir gerçek yoksa ve daha da önemlisi onu anlatacak özgün bir dil bulunmamışsa üretken olmak amacıyla birbirinin benzeri şeyleri yazıp yayımlamanın anlamı yoktur. Çağımız edebiyatında ayrı bir dil ve teknikle yeni keşif ortaya koyamayan çoğu romancı; hemen her romanında aynı dili kullanıyor, benzer şeyleri farklı görünen olay ve çevrelerde anlatıp duruyor. Ben bu tarz bir yaklaşımı doğru bulmuyorum, bu da eserlerime hem nitelik hem nicelik olarak yansıyor elbette.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Romanda üretkenlik mi ön planda tutulmalıdır, sanat mı?

B) Sizin gibi usta bir yazar için yirmi yılda beş roman az değil mi?

C) Romancılarımızın özgünlük ve üretkenliklerini nasıl değerlendirirsiniz?

D) Romanda tekrara düşmek sanatçılar için neleri beraberinde getirir?

E) Yetkin bir yazar denince akla ilk gelen ölçüt sizce nedir?

30. Son zamanlarda ortaya çıkan yeni bir okuma biçimi ile karşı karşıyayız. Edebî metinde yer alan sözcüklere, cümlelere veya diğer göstergelere bakmadan gelişigüzel yapılan bir okuma bu. Bu yaklaşım tarzında, metin ne derse desin, "Ama ben böyle anlıyorum." veya "Ben bu şiiri böyle yorumluyorum." cümlelerinin arkasına saklanan, bir tür kolaycılık içeren ve genelleyici bir bakış söz konusu.

Aşağıdaki yargıların hangisi bu parçada eleştirilen okuma biçimiyle örtüşür?

A) Şairin şiirinde kullandığı imgeler ve onlarla resmetmeye çalıştığı karanlık manzara, metnin okuruna ölüm duygusunu hissettirmeye çalıştığını gösteriyor.

B) Yazarın hikâyelerinde sergilemeye çalıştığı tarafsız tutumun, eserdeki sözcük ve özellikle de fiil seçimini doğrudan etkilediğini düşünüyorum.

C) Şair her ne kadar şiirinde yaşam sevgisiyle dolu bir söz varlığını tercih etse de bu metin karamsarlığın ön sözü olarak değerlendirilmeli.

D) Şiirde sözcüklere yüklenen yeni anlamlara ve şairin ürettiği özgün imgelere bakarak onun yeni bir şiir dili kurma çabasında olduğunu söyleyebiliriz.

E) Son romanındaki alaycı üslubu ve bunu kuran ilginç söz dizimini bence yazarın ağır ve ciddi anlatımdan uzaklaşma yönelimi olarak okunmalı.

31. Giyilebilen kalp pili; kalbin, akciğerin ve diyaframın hareketi ile elektrik enerjisi üreten ve bu enerjiyi depolayan esnek ve ince alettir. İnsan vücuduyla uyumlu bir yüzeye tutturulan bu malzeme, saç telinden yüz kat daha ince olup kâğıt gibi katlanıp bükülebiliyor. Bu sayede yüksek enerji verimliliğiyle çalışırken organların hareketini de sınırlamıyor. Giyilebilen kalp pillerinden önce geliştirilen ve günümüzde yaygın olarak kullanılan standart kalp pillerinin, 5 ila 7 yıl arasında ömürleri var ve pilin işlevini yitirmesi durumunda bütün mekanizmanın riskli bir ameliyatla değiştirilmesi gerekiyor. İşte keşfedilen bu yeni aletle kalbiniz, akciğeriniz veya diyaframınız kalp pili için gerekli enerjiyi kendisi üretiyor ve bahsedilen riski taşımıyor.

Bu parçada giyilebilir kalp pili ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi hakkında bilgi verilmemiştir?

A) Hangi zaman aralıklarıyla değiştirilmesi gerektiği

B) Fiziki yapısının ve işleyişinin farklı özellikleri

C) İşlerliğini sağlayan kaynağın ne olduğu

D) Kalp pilleriyle ilgili var olan riskleri azalttığı

E) Organların işleyişiyle uyum gösterdiği

32. Orhan Kemal; romanlarının konularını, ekmek kavgası içinde geçen çocukluk ve gençlik dönemleri içinde yakından tanıdığı çevrelerden almıştır. Bundan dolayı kahramanlarını dilenciler, işçiler, köylüler ve gurbetçilerden seçmiştir. Bu kişileri kendi gündelik dilleriyle canlı bir şekilde konuşturur. Eserlerini ağa-ırgat, patron-işçi, zengin-yoksul gibi zıtlıklar üzerine kurması; çatışmalarda taraf olması ve her olayın sebebini ekonomi temelinde açıklaması yoğun eleştirileri beraberinde getirmiştir.

Bu parçaya göre Orhan Kemal'in romanlarında aşağıdakilerden hangisi bulunmaz?

A) İkili karşıtlıklar
B) Nesnel yaklaşım
C) Biyografik izler
D) Konuşma dili
E) Gerçekçi karakterler

33. Günümüzde ebeveynler ne iş yaparlarsa yapsınlar sürekli bir telaş içinde. Meşguliyetlerinden dolayı tahammülleri azalan anne babalar, çocukları hata yaptığında onları sert bir şekilde cezalandırıyorlar. Hâlbuki bu durumda önce hatanın nedenini araştırmaları, ardından kendi davranışlarını kontrol ederek çocuklarıyla sakin bir şekilde konuşmaları gerekir. Aksi hâlde çocuklara, hataya karşı öfkeyle tepki vermek dışında bir davranış kazandıramazlar.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuklar, anne babalarının olaylar karşısındaki tutumlarını örnek alırlar.

B) Çocuklukta edinilen davranışların kalıcı olmasında ailenin etkisi büyüktür.

C) Çalışan ebeveynler günlük koşuşturma içinde çocuklarına daha az vakit ayırmaktadır.

D) Çocukların yaptıkları hataların nedenini anlamak için kaynağına inmek gerekir.

E) Çalışan anne babalar sabırlı olma konusunda güçlük yaşamaktadırlar.

34. **Gazeteci:**
(I) ----

Dağcı:
-Sanırım göz önünde bulundurulması gereken en önemli husus, rotanın taşıdığı çığ riski. Öte yandan dağın fiziki yapısı da oldukça önemli. Zira bu yapı, tırmanışı ciddi şekilde etkiliyor. Ama risklerin yanında alacağınız hazzı da düşünmelisiniz çünkü zevkli bir tırmanış rotası dağcı için motive edici oluyor.

Gazeteci:
(II) ----

Dağcı:
-Tırmanış ve dağcılık, hayatımın zaten merkezinde yer alıyor. Zamanımın büyük kısmı tırmanış, antrenman ve ilgili ayrıntılarla geçiyor. Kitaplarım ise doğrudan dağcılık ve tırmanışla ilgili. Dolayısıyla kitaba hazırlık için ayrı bir zamana ihtiyaç duymuyor, yaşarken kafamda tasarlıyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Planladığınız tırmanışa dair riskler dağcılıkla ilgili tutumunuzu etkiler mi?
(II) Dağcılıkla ilgili bilgilerinizi deneyimlerinizden mi yoksa kitaplardan mı edindiniz?

B) (I) Ülkemizde dağcılık sporunun gelişmesinin önünde ne gibi engeller var?
(II) Hayatınızda dağcılık mı yoksa yazarlık mı daha önemli bir yere sahip?

C) (I) “Dağcının en büyük hedefi tabiatın zorluklarına karşı direnebilmektir.” sözüne katılır mısınız?
(II) Dağcılıkla gündelik işleriniz arasına mesafe koyduğunuz zamanlar kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

D) (I) Genç dağcılara rota hazırlarken karşılaşacağı zorluklar için neler tavsiye edersiniz?
(II) Kitaplarınızda dağcılık dışında başka temalara da yer vermeyi aklınızdan hiç geçirdiniz mi?

E) (I) Bir dağcı olarak rotanızı belirlerken nelere dikkat ediyorsunuz?
(II) Dağcılığın yanı sıra yazarlığınız da var, ikisine birden nasıl vakit ayırabiliyorsunuz?

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sık sık yararlanılan, temel bilgileri içeren, değerini kolay kolay yitirmeyen kitaplara baş ucu kitapları dendiğini biliriz de bu tür kitapların okur niteliğine göre farklılıklar gösterdiğini pek bilmeyiz. Sıradan okur için baş ucu kitapları; hiç bilmediği şeyleri öğreten, hiç görmediği ufukları gösteren kitaplardır. Bilinçli okurlar için bu kitaplar; en iyi bildiği şeyleri, en yakından tanıdığı ufukları anlatan; duygu ve düşünceleriyle örtüşen kitaplardır. Okuduğu bir kitapta karşılaştığı “Yalnız kalmamak için bütün gece aynanın önünde oturdum.” cümlesi, sıradan bir okur için ertesi gün sosyal medyada paylaşacağı popüler bir tüketim malzemesidir. Bilinçli okur içinse böyle bir cümlenin işlevi bambaşkadır; “Eee dostum, madem yalnızsın...” diye başlayarak kahramanla roman boyunca koyu bir sohbete dalabilir.

35. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Tanık gösterme
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Tanımlama
E) Açıklama

36. Bu parçaya göre

I. Baş ucu kitapları farklı düzeyden okurlara hitap edebilir.
II. Bilinçli okur, okuma sırasında kitapla zaman zaman iletişim kurar.
III. Bir kitabın “baş ucu kitabı” olması için belirli özellikler taşıması gerekir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yapay zekâ alanındaki yeni gelişmeler, ünlü bilim kurgu yazarı Isaac Asimov’un eserlerinde geçen üç robot yasasını tekrar gündeme getirdi: “Bir robot, bir insana zarar veremez veya onun zarar görmesine seyirci kalamaz. Bir robot, birinci kuralla çelişmediği sürece bir insanın emirlerine uymak zorundadır. Bir robot, birinci ve ikinci kuralla çelişmediği sürece kendi varlığını korumakla mükelleftir.” Ancak makinaların gelişerek başlarına buyruk hareket etmesi, kuralları ihlal edip insanlarla, bilim kurgu filmlerinde olduğu gibi, savaşa girmesi uzak bir ihtimal olarak durmuyor. Yapay zekâ üzerine araştırma yapan kişiler, robotların istenmeyen davranışlar sergilediğinde durdurulmasını sağlayan bir “kırmızı düğme” oluşturmaktan söz ediyor. Fakat robotların uzun vadede öğrendikleri sayesinde bu düğmenin kendi çıkarına olmadığını anlayıp bunu devre dışı bırakma olasılığını göz önüne almıyorlar.

37. Bu parçada söz edilen Asimov yasalarına göre bir robot;

I. Birisinin hayatına son vermesi istenirse bu emri yerine getirir.
II. Kendisinin yok olacağını fark ettiği durumda insanlara zarar verebilir.
III. Başkaları tarafından kötü muamele gören kişilere yardım eder.

işlemlerinden hangilerini yerine getirir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

38. Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yapay zekâ üzerine gerçekleştirilen ilerlemeleri büyük bir hayranlıkla değerlendirmektedir.

B) Robotların hareket sistemlerinin insanlardan daha da üstün olacağını vurgulamaktadır.

C) Bilim kurgunun, gündelik hayattan esinlendiği için başarılı olduğunu ifade etmektedir.

D) Robotların hareketlerini sınırlandırmanın doğru bir davranış olmadığını düşünmektedir.

E) İnsanların yapay zekâyla mücadele etmek durumunda kalacağını öngörmektedir.

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzdeki moda endüstrisinin bedenlerimizin nasıl görünmesi gerektiğine dair dayattığı fikirler insanın doğallığını ve sağlığını etkiliyor. Bedenlerimiz bir yandan nesneleştirilirken diğer yandan popüler kültürün dayatmalarından kaynaklanan biçimlere uymaya zorlanıyor. Beden ile kişisel yeterlik, mutluluk ve sosyal kabul gibi olumlu değerlerle; yetersizlik, dışlanma ve mutsuzluk gibi olumsuz değerler özdeşleştiriliyor. Bedenlerimiz suni biçimde yaratılan kaygılarla âdeta kontrol altına alınıyor. Sürekli ideal görünümden uzakta oldukları korkusu aşılanan insanlar; diyet ve beslenme, kozmetik ve estetik cerrahi sektörlerinin sunduğu olanaklara yönlendiriliyor. Böylece bedenin sağlığı ve doğallığı ikinci plana atılıyor, öncelik görünüme veriliyor.

39. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Tüketim toplumunun bedenlerimizi meta hâline getirip denetim altında tutmayı amaçladığına

B) Fiziksel görünüme karşı tutumumuzu yaygın kültürel kodların biçimlendirdiğine

C) Toplumda göz önünde olan yüzlerin zevklerimizi ve bedene dönük tercihlerimizi belirlediğine

D) Güzellik uğruna geçirilen estetik operasyonların sağlığı korumanın önüne geçtiğine

E) Moda sektörünün idealize edilmiş beden formlarını belirlediğine

40.
I. Şeyma'nın, iş çıkışlarında sağlık için düzenli olarak yürüyüş yapması
II. İrem'in, tehlikeli olduğunu bilmesine rağmen zayıflama ilacı kullanması
III. Nusret'in, beğendiği sporcularla aynı marka ürünleri kullanmak istemesi

Yukarıda numaralanmış ifadelerden hangileri bu parçada anlatılanlarla ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi, Göktürk ve Uygur devletlerinin ortak özelliklerinden biri <u>değildir</u>?

A) Yerleşik hayata geçmeleri

B) Yazılı metinler bırakmaları

C) İslamiyet öncesi Türk devletleri olmaları

D) Çinlilerle mücadele etmeleri

E) Orta Asya'da kurulmuş olmaları

2. Aşağıdakilerden hangisinin, Türk devletlerinde hanedanın erkek üyelerinin taht üzerinde hak sahibi olduğu anlayışını yansıttığı <u>savunulamaz</u>?

A) II. Kılıçarslan'ın, ülkesini on bir oğlu arasında paylaştırması

B) Alparslan'ın, Veliaht Süleyman'ın saltanatını tanımayarak tahtı ele geçirmesi

C) Kirman Meliki Karaarslan Kavurt'un, yeğeni Melikşah'ın sultanlığını tanımayarak onunla mücadele etmesi

D) Harezm Valisi Alâeddin Atsız'ın, Sultan Sencer ile savaşarak Harezmşah Devleti'ni kurması

E) Şehzade Cem'in, II. Bayezid'in iktidarını tanımayarak sultanlığını ilan etmesi

3. XX. asrın ilk yarısında yaşanan

I. Trablusgarp,

II. Balkan,

III. Birinci Dünya

savaşlarından hangilerinin Osmanlıcılık düşüncesini zayıflattığı söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

4. İtalya'da Haziran 1920'de gerçekleşen iktidar değişikliğiyle kurulan yeni hükûmet, bir yıl önce Yunanistan ile imzalanan Tittoni-Venizelos Antlaşması'nı tek taraflı olarak feshetmiş ve Anadolu'daki Millî Mücadele'ye bakışını değiştirmiştir.

Aşağıdakilerin hangisi, İtalya'nın dış politikasındaki bu değişimin sonucunda gerçekleşmiştir?

A) 1921'de Ankara Antlaşması'nın imzalanması

B) TBMM Hükûmetinin Londra Konferansı'na davet edilmesi

C) TBMM'ye bağlı askerî güçlerin taarruza geçmesi

D) Yunanistan'ın İzmir'i işgal etmesi

E) San Remo Konferansı'nın toplanması

5. **Atatürk ilkelerinin ortaya çıkardığı devlet ve yönetim anlayışı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Vatandaş-devlet ilişkileri sınıfsal bir temele oturtulmuştur.

B) Sürekli yenileşme ideali benimsenmiştir.

C) Sosyal devlet anlayışı hâkim kılınmıştır.

D) İnanç ve ibadet özgürlüğünün sağlanması amaçlanmıştır.

E) Demokrasi ve millî egemenlik esas tutulmuştur.

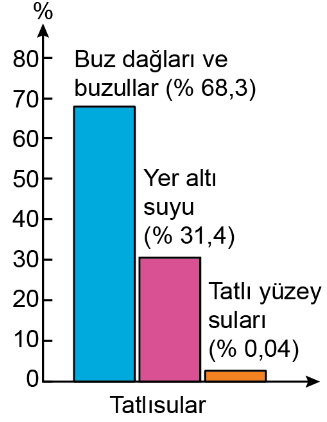
6. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



Bu alanların hangisinde, rüzgâr etkisiyle oluşan yer şekilleri daha az görülür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki grafikte yeryüzündeki suların % 3'lük kısmını oluşturan tatlısuların dağılımı verilmiştir.



Yalnızca bu grafikteki bilgilere dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılır?

A) Tatlı yüzey sularının büyük bir bölümü Asya kıtasında bulunur.

B) Yer altı suları özellikle tarımsal sulamada kullanılır.

C) Tatlısuların büyük bir kısmı buzullar hâlinde bulunur.

D) Akarsular tatlı yüzey sularının çok düşük bir bölümünü oluşturur.

E) Göllerde tatlısu rezervleri akarsulara göre daha fazla bulunur.

Diğer sayfaya geçiniz.

8. Göç yoluyla nüfusu artan şehirlerde bazı mekânsal değişimler yaşanır.

Aşağıdakilerden hangisi bu değişimler arasında yer almaz?

A) Yeni fonksiyon alanlarının ortaya çıkması

B) Çok katlı binaların sayısının artması

C) Tarım ve orman alanlarının yerleşim alanlarına dönüşmesi

D) Ulaşım faaliyetleri için daha fazla alanın kullanılması

E) Sanayi ürünleri ihracatının artması

9. Kayseri, Niğde, Nevşehir ve Konya illeri arazilerinin yer yer engebeli bir yapıya sahip olmasında ---- önemli ölçüde etkili olurken obrukların oluşumunda ---- önemli bir paya sahiptir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kıvrılma - volkanizma

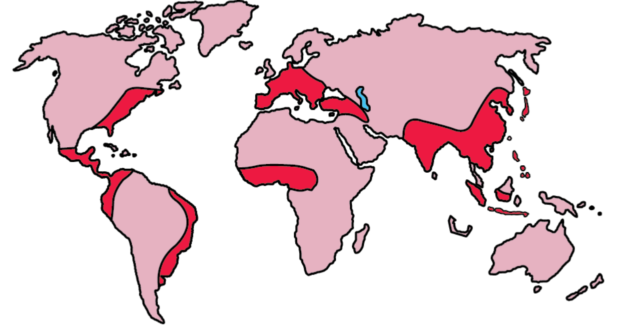
B) volkanizma - ana kaya

C) sel suları - volkanizma

D) ana kaya - akarsular

E) kıvrılma - akarsular

10. Aşağıdaki haritada nüfusun yoğun olduğu bazı bölgeler kırmızı renkle gösterilmiştir.



Bu bölgeler içerisinde aşağıdaki ülkelerden hangisi yer almaz?

A) Hindistan B) Endonezya C) Çin

D) Almanya E) Cezayir

11. Bir sihirbazın şapkasından tavşan çıkarmasını düşünün. Çoğu insan sihri izlerken bunun bir hile içeren gösteri olduğunun farkındadır ancak bu durumu sorgulamaz. Bazıları ise sadece gösteriden aldığı hazzı düşünür. Sihirbazın sihri nasıl yaptığını öğrendiğinde alacağı haz ortadan kalkacağı için sorgulamadan sadece izler. Ancak bir grup insan vardır ki bunlar ne hazzı ne de hileyi düşünürler. İçlerindeki bitmez tükenmez merak duygusuyla gizemi çözmeye, hakikate ve görünenin arkasındakine ulaşmaya çalışırlar. İşte bu son grup, bilgelik peşinde koşan filozoflara benzer.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin filozofların bir özelliği olduğu söylenemez?

A) Verili olanı doğrudan kabul etmeme

B) Nedenleri arama

C) Eleştirel olma

D) Merak etme

E) Ön kabulleri benimseme

12. Pragmatizm, bir bilginin doğruluğunun gerçeklikle ilişkisine bakılarak saptanamayacağını savunur. Bilme yetimizi oluşturan duyu organları ve akıl; gerçekliği, olduğu gibi kavramak üzere yapılanmamıştır. Aklın ve duyu organlarının asıl işlevi, yaşamımızı doğal yapımıza ve gereksinimlerimize uygun bir biçimde düzenleyebilmemizi sağlayan yol ve araçları göstermektir. Bu nedenle pragmatizmi savunan düşünürler; duyu organlarının sağladığı verilerin, şeylerdeki gerçek niteliklere karşılık gelmesi veya aklın bu verileri düzenleyişinin gerçeklikle örtüşmesi gerektiğine inanmazlar.

Bu parçada pragmatizmin eleştirdiği doğruluk ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tutarlılık B) Uygunluk C) Apaçıklık

D) Tümel uzlaşım E) Yararlılık

13. Gerçekte asıl var olan, maddi yapıda bir şey değil de maddi olmayan, tinsel yapıda bir şey veya şeylerdir. Bu tinsel şeyler maddi olmadığı için yer kaplamayan, değişmeye tabi olmayan, akılla kavranabilen, tümel, ezelî-ebedî varlıklardır. Bunlar dışında kalan ve duyularla algılanabilen diğer varlıklar, söz konusu tinsel varlıkların gölgeleri, bir anlamda onların duyusal dünyaya yansımalarıdır.

Bu parçadaki görüşler aşağıdaki varlık anlayışlarından hangisi ile ilişkilendirilebilir?

A) Nietzsche'nin nihilizmi

B) Descartes'ın düalizmi

C) Platon'un idealizmi

D) Demokritos'un materyalizmi

E) Spinoza'nın panteizmi

14. Ahlak felsefesi; "ahlak"ı iyi, kötü, erdem, özgürlük, ödev, mutluluk, ahlaki sorumluluk gibi kavramlar çerçevesinde inceleyen bir felsefe disiplinidir. Ayrıca ahlak felsefesi, "ahlakın kendisi" ile "ahlaka felsefi açıdan bakmak" arasında bir fark olduğunu da ortaya koyar. Buna göre ahlak, belirli bir dönemde belirli bir toplumda davranışlar için belirlenmiş kurallar bütünüdür. Ancak ahlak felsefesi bu tür kurallar koymayı amaçlamaz. Bu kurallar bütününe bakarak ahlakın, ahlaki sorumluluğun, iyi ve kötünün vb. ne olduğunu ortaya koyar.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisi "ahlak**"ın değil "**ahlak felsefesi**"nin alanına girer?**

A) Vergi vermek her vatandaşın sorumluluğudur.

B) Ahlaken özgürsen ahlaklı davranmalısın.

C) Büyüklere karşı saygılı olmak iyi bir davranıştır.

D) Erdemli olmak için kötülüğe iyilikle karşılık verilmelidir.

E) Ahlak kurallarının temelinde ahlaki sorumluluk vardır.

15. Croce'ye göre sanat eseri ruhsal bir edimdir, bu yüzden dışsal, fiziksel bir olgu olarak var olamaz. Ona göre bilim insanları bir heykeli tartabilir, bir resimde kullanılan renklerin tonlarını sayabilir çünkü onlar için tarttıkları, saydıkları o dış şeylerin ruhsal anlamının bir önemi yoktur. Oysa estetikçi için tartılan, sayılan şeyler yoktur sadece imgeler yani ruhsal edimler vardır. Bu da sanatçının estetik yaşantısının öznel olduğu anlamına gelir. Dolayısıyla sanat eseri de sanatçının öznel yaşantısının dışa yansımış hâlidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Estetik yaşantı biriciktir.

B) Sanat eseri kişiye özgü bir duygunun ifadesidir.

C) Sanat eseri herkeste aynı duygulara karşılık gelmeyebilir.

D) Sanat yapıtı aklın bir dışa vurumudur.

E) Sanat eseri kişisel bir yaratmadır.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Birçok düşünür, dinin insan doğasından kaynaklandığını söylemektedir. Bu düşünürlere göre din; insanın doğuştan gelen inanma, kuvvetli bir varlığa sığınma, hayata anlam verme, yaşadığı zorluk ve sıkıntıları kabullenme ve bunlara dayanma gibi ihtiyaçlarını karşılayabilecek yegâne kurumdur. Bundan dolayı din, geçmişte var olduğu gibi gelecekte de var olmaya ve insanların bu tür ihtiyaçlarını karşılamaya devam edecektir.

Bu parçadan hareketle din ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) İnsan, doğasında inanma duygusu olduğu için dine yönelir.

B) İnsanın özellikle ruhsal yönüne hitap eder.

C) İnsanın manevi beklentileri maddi ihtiyaçlarının önüne geçer.

D) İnsanın kendisini ve evreni anlamlandırmasına yardımcı olur.

E) İnsanı; boşluğa, umutsuzluğa düşmekten ve depresyona girmekten korur.

17. İbadetler, sadece biçimsel hareketlerden ibaret olmayıp derin manevi anlamlar da taşımakta ve her biri değişik biçim ve boyutlarda Yüce Allah ile bir bağ kurmaya vesile olmaktadır. Günün belirli beş vaktinde kılınması gerekli olan namaz, bunun en dikkat çeken örneklerinden birini oluşturmaktadır. Öyle ki bir kimsenin, namaz kılarken Yüce Allah'ın huzurunda olduğu bilinciyle hareket etmesi ve tam bir teslimiyetle O'na yönelmesi gerekmektedir.

Namazla ilgili bu hususu en iyi ifade eden kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Takva B) Sıdk C) Feraset

D) Huşu E) Tevekkül

18. Hz. Osman'ın halifeliğinin ilk yıllarında İslam coğrafyasının farklı bölgelerinde yaşayan Müslümanlar arasında kıraat farklılıkları ortaya çıkmaya başladı. Özellikle Ermenistan ve Azerbaycan'ın fethi sırasında Iraklı ve Şamlı askerler arasında bu konuyla ilgili ihtilaf neredeyse bir çatışmaya sebep olacaktı. Bundan rahatsız olan Huzeyfe el-Yeman durumu Hz. Osman'a bildirerek çözüm bulmasını istedi. Bunun üzerine Hz. Osman da sahabeler arasından güvenilirliğiyle ve iyi bir hafız olmasıyla tanınan, Kur'an'ın mushaf hâline getirilişinde de görev yapan bir sahabeyi Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılması işiyle görevlendirdi.

Bu parçada bahsedilen sahabe aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zeyd b. Sabit B) Hz. Ali

C) Buhari D) Ahmed b. Hanbel

E) Ebu Hanife

19. Hz. Muhammed, Mekkeli müşriklerin Hudeybiye Antlaşması'nı bozmaları üzerine bir ordu ile Mekke'ye yürüdü. Mekke'nin yakınında konakladığı sırada Mekkeliler, İslam ordusunun gücünü görmek ve barış teklif etmek üzere yanına geldiler. Hz. Muhammed; onlara savaş yapmak istemediğini ve karşı koymadığı sürece hiç kimseye kötü davranılmayacağını belirtti. Aynı şekilde evlerinden çıkmayanların, Kâbe'ye veya Ebu Süfyan'ın evine sığınanların güvende olacaklarını dile getirdi. Onun bu yaklaşımı sayesinde fetihten sonra Mekkelilerin büyük çoğunluğu İslam'ı kabul etti.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Barışı hedefleyen bir din olması, İslam'ın geniş kitlelere ulaşmasında etkili olmuştur.

B) İslam dini, insanların huzur ve güven içerisinde yaşamalarını hedeflemiştir.

C) İslam'ın düşmanları bile Hz. Muhammed'in merhametine tanıklık etmişlerdir.

D) Mekke'nin fethi sayesinde İslam dini, kurumsallaşma sürecini tamamlamıştır.

E) Müslümanlar, Hudeybiye Antlaşması'na sadakat göstermişlerdir.

20. Hz. Muhammed: "Gözleri görmeyene rehberlik etmen sadakadır. Sağır ve dilsize anlayacağı bir şekilde anlatman, ihtiyacını gidermesi için ona rehberlik etmen sadakadır. Derman arayan dertliye yardım için koşturman, koluna girip güçsüze yardım etmen sadakadır. Konuşmakta güçlük çekenin meramını ifade etmen sadakadır." buyurmuştur.

Bu hadisten aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Müslüman hem eliyle hem de diliyle herkese yardımcı olmaya çalışmalıdır.

B) Müslüman bencillikten kaçınmalı ve çevresine karşı duyarlı olmalıdır.

C) İnsanlara ihtiyaçları olduğu durumla ilgili yardım edilmelidir.

D) Engellilere yapılan yardım diğer insanlara yapılanlardan daha kıymetlidir.

E) Yapılan her iyilik, miktarına bakılmaksızın değerlidir.

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Pozitivist epistemolojide bazı önermeler anlamlı bazıları da anlamsızdır. Anlamlı olanlar analitik ve sentetik olarak ikiye ayrılır. Analitik önermeler formel mantığın önermeleri gibi içeriksizdir: “Bütün bekârlar, evli olmayandır.” gibi. Sentetik önermeler de bilimlerin önermeleri gibi içeriklidir: “Dünya, bir gezegendir.” gibi. Bunların dışındaki bütün önermeler anlamsızdır. Bu önermelerin elbette “şiirsel” veya “heyecan bildiren” anlamları olabilir. Ancak bu anlamlar “bilişsel” nitelikte olmadıkları için, yani bize evren hakkında doğru veya yanlış bir şey bildirme işlevini görmedikleri için epistemolojik bakımdan anlamsızdır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi anlamsız bir önermedir?

A) Venüs Dünya’ya yaklaşık 40 milyon km uzaklıktadır.

B) Bütün cisimler yer kaplar.

C) Güneşin doğuşu insanların yüreklerini ısıtır.

D) Hiçbir beyaz kuğu siyah değildir.

E) Güneşli bir günde de kar yağabilir.

22. İbn Sina, “uçan adam” benzetmesinde doğumundan itibaren boşlukta duran bir insan tasavvur eder: Bedeni dış etkilerden yalıtılmış, dünyadaki hiçbir şeyi idrak edemeyen dolayısıyla da duyu kavrayışına sahip olmayan bir adam. Ona göre böyle bir insan kendi varlığını bilebilir çünkü insanın asli doğası olan ruh, kendi kendisini bilir hatta kendini bildiğini de bilir. Fakat beden ve organlar ruhun bir elbisesidir. Nasıl ki alışkanlıktan elbiseyi vücudun bir parçası zannediyorsa insan, bedeni de ruhtan ayrı düşünülemeyen bir parça olarak görür. Ancak bu bir yanılgıdır.

Bu parçadan ruh-beden ilişkisiyle ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Gerçekte var olan ruh olduğu için maddi dünya ruhla açıklanmalıdır.

B) Bedenin bir fonksiyonu olarak ruh vardır.

C) Ruh bedenden bağımsız ve ayrık bir şekilde var olabilir.

D) Ruh; ince, düz ve hareketli atomlardan oluşmuştur.

E) Madde ruhun bir ürünüdür ve ona bağımlıdır.

23. Tanrı'nın varlığı hakkında; "canlı varlıkların bir amaca uygunluğu", "bütün biçimler içinde doğanın güzelliği", "varlığın doğasındaki düzen ve uyum" ve "evrenin işleyişinde sezinlenen zekâ" temelinde kanıtlar ileri sürülebilir. Ancak bunların hiçbiri Tanrı'nın varlığını kanıtlamaya yetmez. Üstelik, bu tür kanıtlar Tanrı'nın bir bilgi konusuna dönüştürülmesine yol açacağı için, insanı daha da yanıltır. Çünkü Tanrı, bilgi konusu değil inanç konusudur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Tanrı'nın varlığı, Tanrı kavramının mükemmel içeriğine bakılmadan bilinemez.

B) Tanrı, bilgiye dayalı konuların kavrandığı gibi kavranamaz.

C) Tanrı, hiçbir duyusal algının nesnesi değildir, ona ancak inanılır.

D) Tanrı'nın varlığı, rasyonel ve empirik bilgilerimizle kanıtlanabilir değildir.

E) Doğadaki kozmik düzen ve amaçsallık, Tanrı'nın varlığını ispatlamaya yeterli değildir.

24. İnsanların başkalarının toprağına göz dikmesini ve kimi isterse öldürmesini engelleyen devlet gücünü ortadan kaldırırsanız sonuç herkesin herkese karşı olduğu sonu gelmez bir savaştır. Daha kötü bir durumu hayal etmek güçtür. Yasaların olmadığı bu dünyada, en güçlü insan bile uzun süre güvende olmazdı. Hepimiz uyumak zorundayız ve uyuduğumuzda saldırıya açık oluruz. En güçsüz bile yeterince kurnazsa güçlüyü ortadan kaldırabilir.

Bu parçada dile getirilen görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

A) Hobbes B) Locke C) Aristoteles

D) Rousseau E) Platon

25. Tarih boyunca, hemen hemen her dönemde ve her ülkede bilge kişilerle, sanatçılarla ve bilim insanlarıyla karşılaşırız. Günümüz filozofları bin yıl öncekilerden daha bilge olmayabilir ve sanatçılarımızın da Eski Yunan dönemindekilerden daha yetenekli olduğunu söyleyemeyebiliriz. Hatta bugünkü filozoflar ve sanatçılar belki öncekilerden daha az tanınmaktadır. Ancak bilim insanlarımız öncekilerden daha zeki olmasalar bile onların bilgisi, kendilerinden öncekilerin bilgisinden daha kapsamlı ve ayrıntılıdır. Öyleyse eski medeniyetlerle günümüz medeniyeti arasındaki en büyük fark, bilimsel bilgi düzeyindedir.

Bu parçada bilimsel bilginin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Nesnel olma B) İlerlemeye açık olma

C) Akla dayalı olma D) Genelgeçer olma

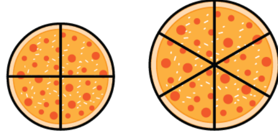
E) Olgusal olma

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda, dört eş dilime ayrılmış 400 gram ağırlığındaki küçük pizza ve altı eş dilime ayrılmış 600 gram ağırlığındaki büyük pizza gösterilmiştir.



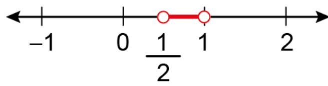
400 gram   600 gram

Ali ve Özge bu iki pizzayı eşit olarak paylaşacaktır.

Ali küçük pizzanın tamamını aldığına göre, büyük pizzanın kaçta kaçını almıştır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

2. Aşağıdaki sayı doğrusunda $\frac{1}{A}$ sayısının bulunduğu aralık gösterilmiştir.



Buna göre, A sayısının bulunduğu aralık aşağıdakilerden hangisidir?

A) –1 0 1 2

B) 0 1 2 3

C) 1 2 3 4

D) 2 3 4 5

E) 3 4 5 6

3.

$$\frac{1+\frac{1}{3^2}}{1-\frac{1}{3^4}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{9}{8}$ B) $\frac{3}{8}$ C) $\frac{9}{4}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{3}$

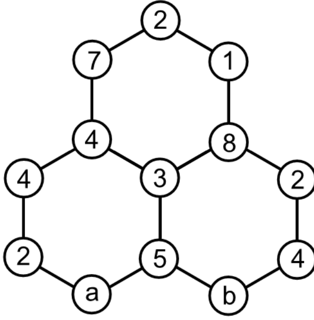
4.

$$\frac{2\sqrt{3}-\sqrt{6}}{\sqrt{6}-\sqrt{3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{6}$ D) $2\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{2}$

5. Aşağıda, köşelerindeki çemberlerde sayıların yazılı olduğu üç tane altıgenden oluşan bir düzenek verilmiştir.



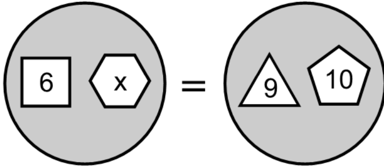
Bu düzenekte, her bir altıgenin köşelerinde bulunan çemberlerde yazılı olan sayıların toplamı birbirine eşittir.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

6. Bir dairede yer alan her bir çokgenin içindeki sayının, bulunduğu çokgenin kenar sayısına bölünmesiyle elde edilen sayıların toplamına bu dairenin sayısal değeri denir.

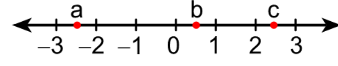
Aşağıda verilen dairelerin sayısal değerleri birbirine eşittir.



Buna göre, x kaçtır?

A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

7. Aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde a, b ve c sayıları gösterilmiştir.



Buna göre a^2, 2b ve c sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a^2 < 2b < c$ B) $a^2 < c < 2b$ C) $2b < a^2 < c$

D) $2b < c < a^2$ E) $c < a^2 < 2b$

8. a, b ve c tam sayılar olmak üzere, $(a - b) \cdot c$ ile $b \cdot c$ sayılarından biri tek, diğeri çift sayıdır.

Buna göre a, b ve c tam sayılarından hangileri <u>her zaman</u> tek sayıdır?

A) Yalnız a B) Yalnız b C) Yalnız c

D) a ve c E) b ve c

9. Bir p asal sayısı için, $2^p - 1$ biçimindeki asal sayıya Mersenne asalı denir.

Buna göre,

I. 31

II. 37

III. 63

sayılarından hangileri Mersenne asalıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

10. a, b ve c gerçel sayıları için

$|a| = 1$

$|b| = 3$

$|c| = 9$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $|a + b + c|$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisi <u>olamaz</u>?

A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

11. Bir okulda bulunan a tane sınıfın her birinde b tane öğrenci bulunmaktadır. Yeni öğretim yılında, bu okula toplam c tane öğrenci yeni kayıt yaptırmış ve her bir sınıftan d tane öğrenci okuldan ayrılmıştır.

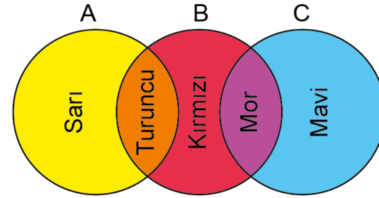
Buna göre, son durumda okulda bulunan toplam öğrenci sayısının a, b, c ve d türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a + b + c - d$ B) $a \cdot b - c \cdot d$

C) $a \cdot (b + c - d)$ D) $a \cdot (b + d) - c$

E) $a \cdot (b - d) + c$

12. A, B ve C kümelerinin birleşimini gösteren Venn şeması şekildeki gibi farklı renklerle boyanmıştır.



Buna göre,

I. $(A \cup B) \setminus C$

II. $B \cap (A \cup C)$

III. $(B \cap C) \cup A$

kümelerinden hangileri verilen Venn şemasında üç renk ile boyanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

13.

A		
2	B	
		C

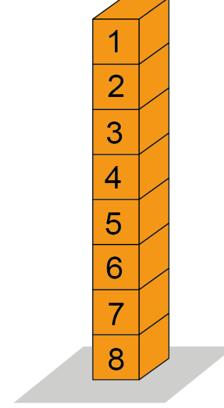
Yukarıdaki tablonun hücreleri, 2'den 10'a kadar olan tam sayılar birer kez kullanılarak aşağıdaki kurallara göre doldurulacaktır.

- Her satırda, beyaz hücrelerdeki sayıların toplamı aynı satırda bulunan sarı hücredeki sayıya eşit olacaktır.
- Her satırda sayılar soldan sağa artan sırada olacaktır.
- Sarı hücrelerdeki sayılar yukarıdan aşağıya artan sırada olacaktır.

Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

14. 1'den 8'e kadar rakamlar ile numaralandırılmış özdeş 8 kutu üst üste şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

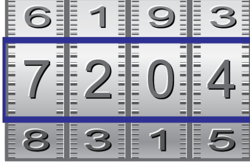


Yamaç, önce 7 numaralı kutuyu çıkarıp 2 numaralı kutunun hemen üzerine, sonra 3 numaralı kutuyu çıkarıp 5 numaralı kutunun hemen altına yerleştiriyor.

Buna göre son durumda, 8 kutudan kaç tanesinin yerden yüksekliği başlangıçtaki duruma göre <u>değişmemiştir</u>?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. Bir evrak çantasının üzerinde bulunan, birbirinden bağımsız olarak yukarı veya aşağı dönebilen silindir şeklindeki dört eş çarktan oluşan bir şifreleme sisteminde, her bir çark 10 hücreden oluşmaktadır. Her bir çarktaki hücrelere 0'dan 9'a kadar olan rakamlar ardışık olarak yazılmıştır. Bu sistemin başlangıçtaki görünümü aşağıda verilmiştir.

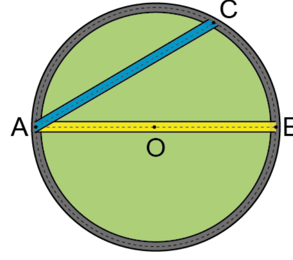


Başlangıçta 7204 sayısını gösteren bu sistemde; 7 sayısının yazılı olduğu çark 1 hücre yukarı döndürüldüğünde 8204, 1 hücre aşağı döndürüldüğünde ise 6204 sayısı görünmektedir.

Başlangıçtaki görünümü verilen bu sistemin 9999 sayısını göstermesi için en az kaç hücrenin döndürülmesi gerekir?

A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

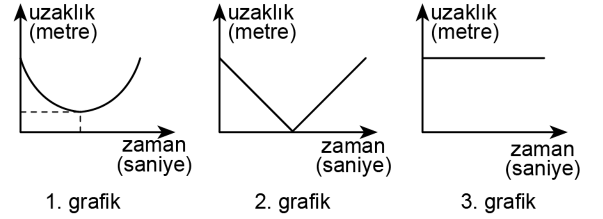
16.



Yukarıdaki şekilde gösterilen O merkezli dairesel bir park alanında, başlangıçta A noktasında bulunan ve hızları sabit olan üç koşucudan

- Ali, gri renkli dairesel yol üzerinde B noktasına doğru,
- Berk, sarı renkli AB doğrusal yolu üzerinde B noktasına doğru,
- Cem, mavi renkli AC doğrusal yolu üzerinde C noktasına doğru

koşmaktadır. Aşağıda, bu üç koşucunun hareketleri boyunca parkın merkezine olan uzaklıklarının zamana göre değişiminin grafikleri verilmiştir.



Buna göre, bu üç koşucu ile grafikler arasındaki eşleşme aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Ali	Berk	Cem
A)	1. grafik	2. grafik	3. grafik
B)	2. grafik	3. grafik	1. grafik
C)	3. grafik	1. grafik	2. grafik
D)	1. grafik	3. grafik	2. grafik
E)	3. grafik	2. grafik	1. grafik

17. Bir veri grubundaki sayıların toplamının, gruptaki terim sayısına bölümü ile elde edilen sayıya o veri grubunun aritmetik ortalaması denir.

Ağırlıkları 80, 82, 84, 86, 88 ve 90 kg olan 6 kişilik güreş takımı turnuvaya hazırlanmak için kampa giriyor ve bu takımın turnuvaya katılabilmesi için kamp sonunda her bir sporcunun ağırlığının 82 kg olması gerekiyor.

Bu takım turnuvaya katıldığına göre, takımdaki güreşçilerin kamp sonundaki ağırlıklarının aritmetik ortalamasının kamp başındakine göre değişimi, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) 1 azalmıştır.
B) 2 azalmıştır.
C) 3 artmıştır.
D) 2 artmıştır.
E) 3 azalmıştır.

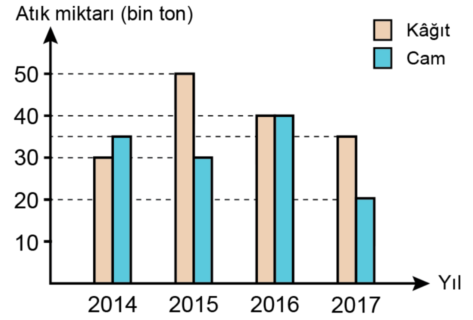
18. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

12, 5, 38, 75, 95, 42

sayılarından oluşan veri grubuna hangi sayı eklenirse bu veri grubunun medyanı <u>değişmez</u>?

A) 9
B) 12
C) 36
D) 40
E) 45

19. Bir kentte 2014-2017 yılları arasında geri dönüşüme kazandırılan kâğıt ve cam atıkların toplam miktarları aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmektedir.



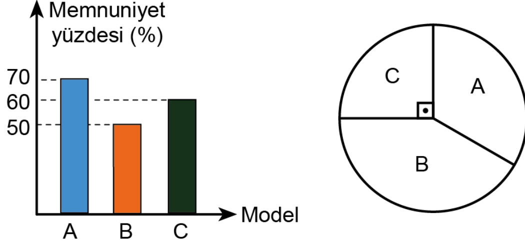
Buna göre,

I. 2015 yılında geri dönüşüme kazandırılan atık kâğıt ile atık cam miktarları arasındaki fark, 2014 yılındakine göre daha fazladır.
II. Dört yıl boyunca geri dönüşüme kazandırılan toplam atık kâğıt miktarı, geri dönüşüme kazandırılan toplam atık cam miktarından daha fazladır.
III. 2017 yılında geri dönüşüme kazandırılan atık kâğıt ve atık cam miktarları toplamı, 2016 yılındakine göre daha fazladır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

20. Aşağıda A, B ve C model telefonları kullanıp memnun kalanların sayısının, o telefon modelini kullananların sayısına oranı yüzde olarak sütun grafiğinde, bu üç telefon modelini kullananların sayıca dağılımı ise dairesel grafikte verilmiştir.



A telefon modelinden memnun kalan kullanıcı sayısının 280, B telefon modelinden memnun kalan kullanıcı sayısının ise 250 olduğu bilinmektedir.

Buna göre, C modelinden memnun kalan kullanıcı sayısı kaçtır?

A) 120 B) 150 C) 180 D) 200 E) 210

21. Bir akvaryumda sarı, gri ve siyah olmak üzere üç renk balık bulunmaktadır. Ocak ve Şubat aylarında akvaryumda bulunan balık sayıları tespit edilmiş ve renklerine göre yüzdesel oranları tabloda gösterilmiştir.

	Balık Sayısı	Sarı Balık Oranı	Gri Balık Oranı	Siyah Balık Oranı
Ocak	300	% 30	% 60	% 10
Şubat	200	% 20	% 65	% 15

Şubat ayında, Ocak ayına göre

I. Sarı balık sayısında azalma olmuştur.

II. Gri balık sayısında artış olmuştur.

III. Siyah balık sayısında değişiklik olmamıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

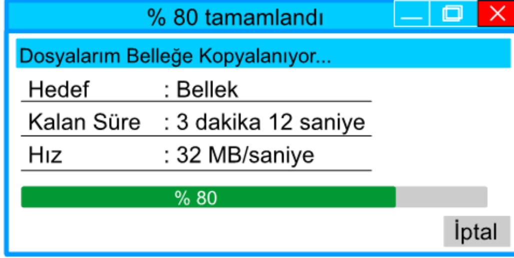
22. Deniz, telefon hattına tanımlanan 250 dakikalık konuşma paketini; hafta içi her gün 10'ar dakika, cumartesi ve pazar günleri ise 30'ar dakika konuşarak bitirmiştir.

Bu paketin ilk kullanıldığı gün pazartesi olduğuna göre, bittiği gün aşağıdakilerden hangisidir?

A) Pazartesi B) Çarşamba C) Cuma

D) Cumartesi E) Pazar

23. Nevzat bilgisayarındaki bir dosyayı, her saniyede 32 MB dosya yüklenebilen ve içi boş olan 64 GB'lik bir belleğe yüklemek istiyor. Nevzat, yükleme işleminin % 80'i tamamlandığı an bilgisayarında aşağıdaki görselle karşılaşıyor.

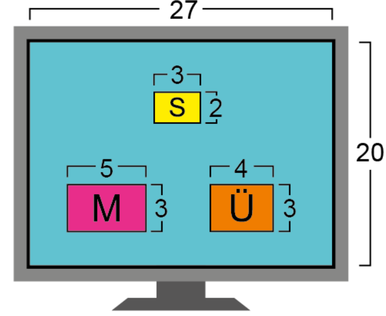


Buna göre, dosya yüklemesi tamamlandığında bu bellekte kaç GB'lik boş yer kalır?

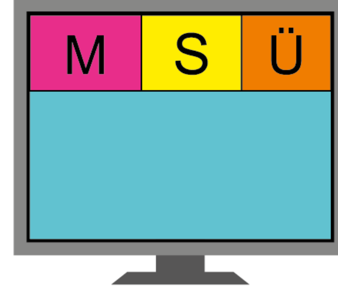
(1 GB = 1024 MB)

A) 25 B) 27 C) 32 D) 34 E) 36

24. Aşağıda, dikdörtgen biçimindeki bir bilgisayar ekranının ve bu ekranda gösterilen üç resmin kenar uzunlukları aynı birim cinsinden verilmiştir.



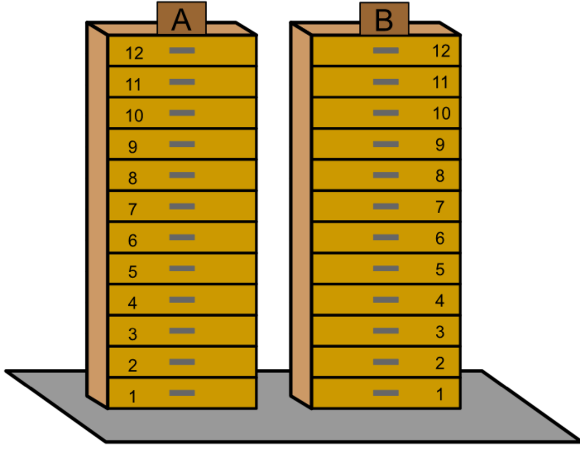
Bu üç resmin her biri, kenarlarının uzunlukları oranı değiştirilmeden, üçünün kısa kenarları eşit olacak biçimde büyütülüyor. Sonra, bu şekiller yan yana, resimlerin tamamı görünecek ve ekranın üst kenarını tamamen kapatacak biçimde şekildeki gibi yerleştiriliyor.



Son durumda, bu resimlerin ekranda kapladıkları toplam alan kaç birimkaredir?

A) 138 B) 144 C) 150 D) 156 E) 162

25.



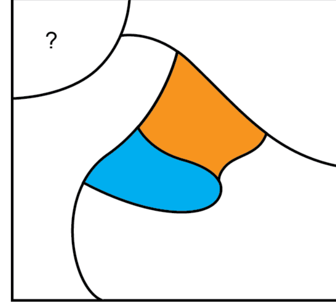
Dikdörtgenler prizması biçimindeki iki eş dolap, düz bir zemine şekildeki gibi yerleştirilmiştir. Bu iki dolap birbirine eş 12'şer çekmeceye ayrılmıştır. Ali ile Aylin'in A dolabından, Banu ile Burak'ın ise B dolabından seçtikleri farklı birer çekmeceyle ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Ali ile Aylin'in çekmece numaraları arasındaki fark 3'tür.
- Banu ile Burak'ın çekmece numaraları arasındaki fark 2'dir.
- Aylin ile Banu'nun çekmeceleri aynı yükseklikte bulunmaktadır.

Ali'nin çekmece numarası 7 olduğuna göre, Burak'ın çekmece numarası aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

26. Altı ülke ve sınırlarını gösteren bir haritada bulunan her ülke, birbiriyle sınırı olan ülkeler farklı renklerle boyanmak üzere; mavi, turuncu, yeşil ve pembe renklerinden biri ile boyanacaktır. Bu haritada bulunan ülkelerden biri mavi, diğeri ise turuncu ile şekildeki gibi boyanmıştır.



Buna göre, soru işareti ile belirtilen ülke

I. mavi,

II. turuncu,

III. pembe

renklerinden hangileri ile boyanamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

27. Simge, biri kız diğeri erkek olan ikiz bebeklerine birbirinden farklı birer isim verecektir. Bunun için yalnızca erkek bebeklere konulabilecek isimlerden 6 tane, hem erkek hem de kız bebeklere konulabilecek isimlerden ise 5 tane belirlemiştir.

Buna göre, Simge bebeklerinin ismini kaç farklı şekilde seçebilir?

A) 24 B) 30 C) 36 D) 45 E) 50

28. Aşağıda, kenar uzunlukları 1 birim olan kare biçimindeki dört kartonun bazı köşelerini merkez kabul eden mavi renkli eş çeyrek daireler şekildeki gibi gösterilmiştir.

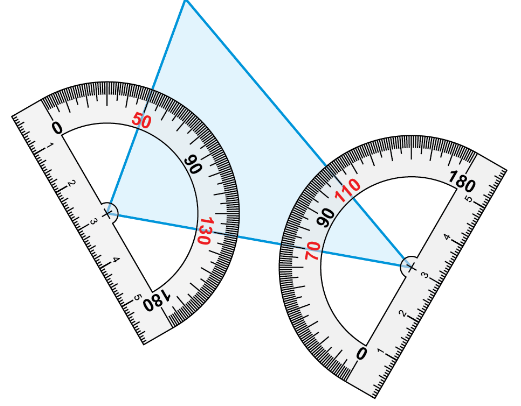


Her bir karton, yeri değiştirilmeden kendi merkezi etrafında döndürüldükten sonra kenar uzunluğu 2 birim olan bir kare oluşturulacak biçimde kartonlar birleştirilecektir.

Buna göre, oluşturulan bu karenin merkezinde mavi renkli bir tam daire oluşma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{1}{32}$ C) $\frac{3}{32}$ D) $\frac{1}{64}$ E) $\frac{3}{64}$

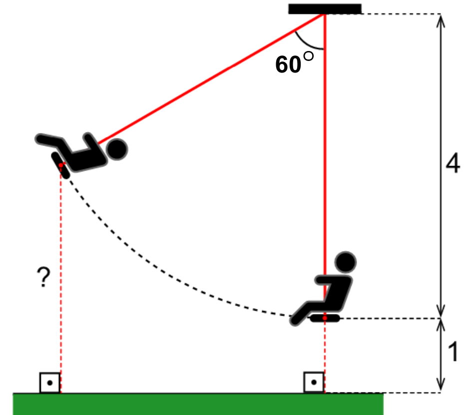
29. Erva, açıölçer kullanarak şekildeki üçgenin iki iç açısının ölçüsünü hatasız olarak ölçüyor.



Buna göre, bu üçgenin diğer iç açısı kaç derecedir?

A) 45 B) 60 C) 70 D) 75 E) 90

30.

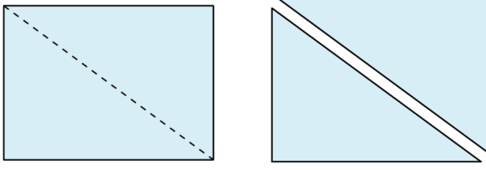


Şekilde, 4 metre uzunluğunda gergin iple tavana sabitlenmiş bir salıncağın hareketsiz olduğu anda, ipin salıncağa bağlandığı noktanın yerden yüksekliği 1 metredir.

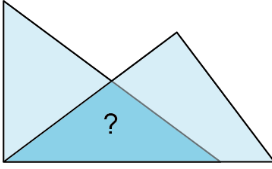
Şekildeki gibi sallanan bir kişinin salıncağının ipi düşey doğrultuyla 60° açı yaptığı anda, ipin salıncağa bağlandığı noktanın yerden yüksekliği kaç metredir?

A) 2 B) 2,5 C) 3 D) 3,5 E) 4

31. Aşağıda, kenar uzunlukları 9 ve 12 birim olan bir dikdörtgen, köşegen boyunca kesilerek iki üçgene ayrılıyor.



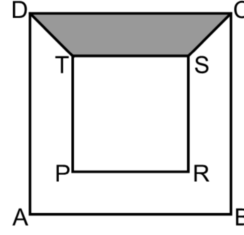
Bu iki üçgenin birer kenarları ve birer köşeleri aşağıdaki gibi üst üste gelecek biçimde yerleştirildiğinde kesişimleri bir ikizkenar üçgen oluyor.



Buna göre, bu ikizkenar üçgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 18 B) 21 C) 24 D) 27 E) 30

32. Aşağıda, köşegenleri çakışık ve kenarları birbirine paralel olan iç içe geçmiş iki kare verilmiştir.

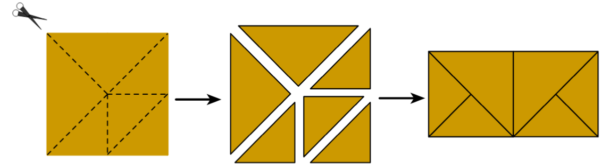


Şekilde dıştaki karenin alanı, boyalı bölgenin alanının 6 katıdır.

Buna göre, dıştaki karenin kenar uzunluğu, içteki karenin kenar uzunluğunun kaç katıdır?

A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{6}$ D) 2 E) 3

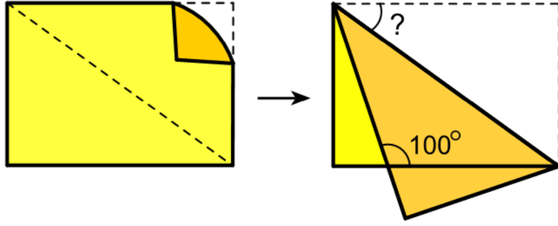
33. Alper, bir kenar uzunluğu 2 birim olan kare biçimindeki bir kartonu şekilde gösterilen yerlerden keserek her biri ikizkenar dik üçgen olan altı parçaya ayırıyor. Sonra bu parçaları şekildeki gibi birleştirerek bir dikdörtgen oluşturuyor.



Buna göre, oluşan bu dikdörtgenin çevresi kaç birimdir?

A) 9 B) 12 C) $6\sqrt{2}$ D) $9\sqrt{2}$ E) $10\sqrt{2}$

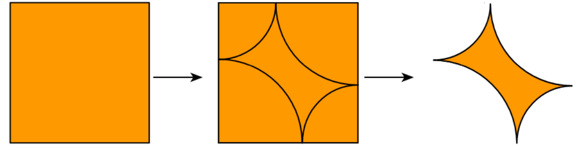
34. Dikdörtgen biçimindeki bir kâğıt, köşegen boyunca şekildeki gibi katlandığında dikdörtgenin uzun kenarları arasındaki geniş açı 100° olmaktadır.



Buna göre, başlangıçta dikdörtgenin uzun kenarı ile köşegeni arasındaki açı kaç derecedir?

A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

35.

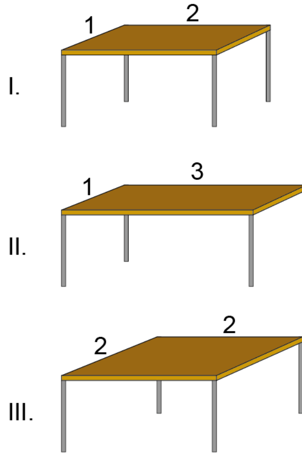


Elif çevre uzunluğu 32 birim olan kare biçimindeki kâğıdın üzerine, merkezleri bu kâğıdın köşelerinde yer alan ve birbirine teğet olan dört çeyrek daireyi şekildeki gibi belirliyor. Sonra bu çeyrek daireleri kesip atarak şekildeki kalan parçayı elde ediyor.

Buna göre, kalan parçanın çevresi kaç birimdir?

A) 6π B) 7π C) 8π D) 9π E) 10π

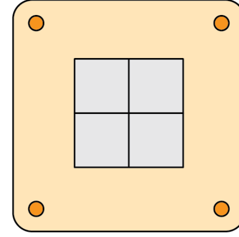
36. **Yarıçapı 1,5 metre olan daire biçimindeki bir masa örtüsü; kenar uzunlukları metre cinsinden verilen ve üst yüzeyi dikdörtgen biçiminde olan**



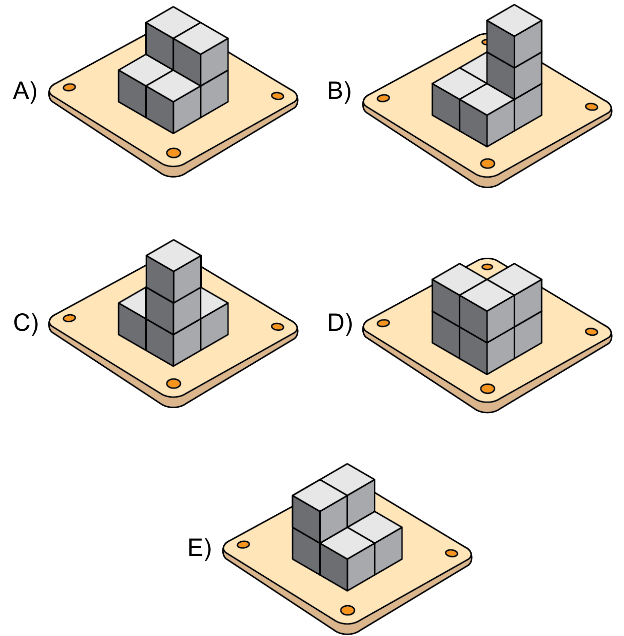
masalardan hangilerinin üst yüzeyini tamamen örter?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

37. Aşağıda, masa üzerinde bulunan ve 6 birim küpten oluşan bir cismin üstten görünümü verilmiştir.



Buna göre, 6 birim küpten oluşan aşağıdaki cisimlerden hangisi, masanın üzerindeki cisim <u>olamaz</u>?



38.

- Taban yarıçarpı r birim, yüksekliği h birim olan bir dik dairesel silindirin hacmi $V_{silindir} = \pi r^2 h$
- Yarıçapı r birim olan bir kürenin hacmi $V_{küre} = \dfrac{4}{3}\pi r^3$

formülleri ile hesaplanır.

Taban yarıçapı 4 birim, yüksekliği 18 birim olan dik dairesel silindirin içinde 12 birim yüksekliğinde su bulunmaktadır. Betül bu silindirin içine yarıçapı 3 birim olan küre biçimindeki özdeş demir bilyeleri teker teker atmaya başlıyor. Silindirdeki su taşınca, Betül bilye atmayı bırakıyor.

Buna göre, silindirden taşan suyun hacmi kaç birimküptür?

A) 6π B) 12π C) 18π D) 24π E) 30π

39. Dik koordinat düzleminde, $A(x_1, y_1)$ noktasının $ax + by + c = 0$ doğrusuna olan uzaklığı d;

$$d = \frac{|\, ax_1 + by_1 + c \,|}{\sqrt{a^2 + b^2}}$$

olarak hesaplanır.

$A(4, 1)$ noktasının $2x - y + 1 = 0$ doğrusuna olan uzaklığı ile $x - 2y + k = 0$ doğrusuna olan uzaklığı eşittir.

Buna göre, k sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) -4 B) -2 C) 0 D) 1 E) 3

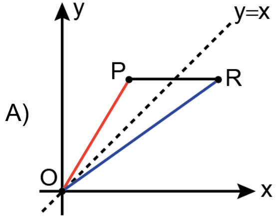
40. Dik koordinat düzleminde, köşe noktaları

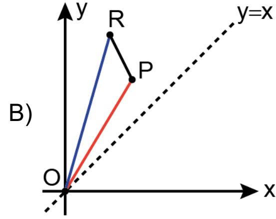
O(0, 0)

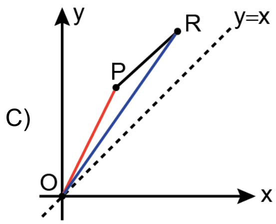
P(3, 5)

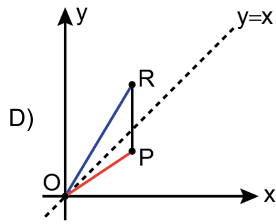
R(5, 7)

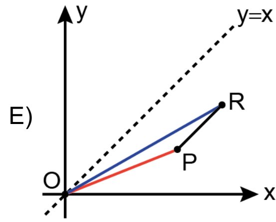
noktaları olan OPR üçgeni aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A) 

B) 

C) 

D) 

E) 

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bilimsel bilginin ortaya çıkarılmasıyla ilgili,

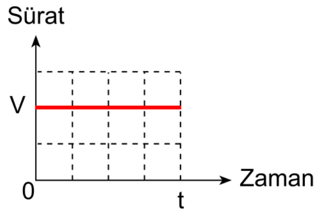
I. Deneysel çalışmalar zorunludur.
II. Takip edilmek zorunda olan tek bir yöntem yoktur.
III. Bilimsel bilgiye ulaşmanın yollarından biri gözlem ve deneyimlere dayalı akıl yürütmedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

2. Bir çocuğun hareketine ait sürat-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, çocuk 0-t aralığında;

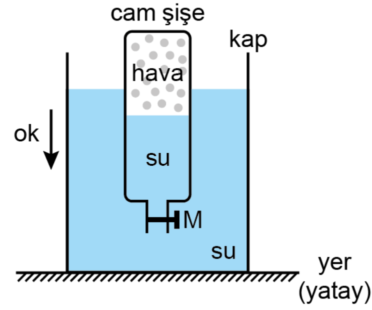
I. sürekli aynı yönde koşma,
II. daire şeklindeki bir havuzun etrafında yürüme,
III. sürtünmesiz ve sabit eğim açılı eğik düzlem şeklindeki bir kaydıraktan kayma

eylemlerinden hangilerini yapıyor olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

3. Musluklu bir cam şişenin içine bir miktar su konulduktan sonra musluğu kapatılıyor. Bu şişe ters çevrilip su dolu bir kaba konulduğunda şekildeki konumda dengede kalıyor.



Bu durumdayken M musluğu açılıp şişe serbest bırakılıyor ve yeni denge oluşuncaya kadar şişe dik pozisyonda kalıyor.

Yeni denge oluşmadan önce şişedeki su miktarı ve şişenin sudaki hareketiyle ilgili,

I. Şişeye su girer.
II. Şişeden su çıkar.
III. Şişe ok yönünde hareket eder.
IV. Şişe ok yönüne zıt yönde hareket eder.
V. Şişe hareketsiz kalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) II ve V

4. Başlangıçta sıcaklıkları birbirinden farklı, aynı maddeden yapılmış ancak farklı kütleli iki cisim ısıca yalıtılmış bir ortamda sadece birbirine temas ettirildikten belirli bir süre sonra ısıl dengeye ulaşıyor.

Isıl dengedeki bu cisimlerle ilgili,

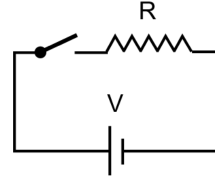
I. Sıcaklıkları birbirine eşittir.
II. Isı sığaları birbirinden farklıdır.
III. Aralarındaki ısı alış-verişi durmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

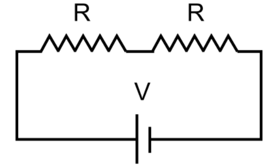
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

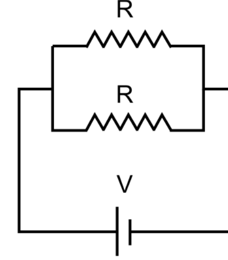
5. Özdeş dirençler ve özdeş üreteçler kullanılarak Şekil I, Şekil II ve Şekil III'teki elektrik devreleri oluşturulmuştur.



Şekil I



Şekil II



Şekil III

Bağlantı kablolarının dirençlerinin önemsiz olduğu bu devrelerle ilgili,

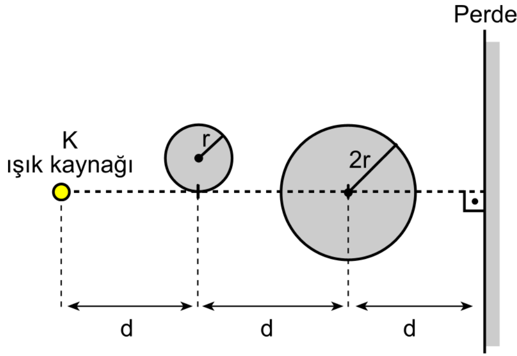
I. Anahtar açıkken Şekil I'deki devrede direncin değeri sıfırdır.
II. Şekil II'deki devrede, her iki direnç üzerinden aynı miktarda akım geçer.
III. Şekil III'teki devrede, her iki direncin uçlarındaki gerilimler birbirine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

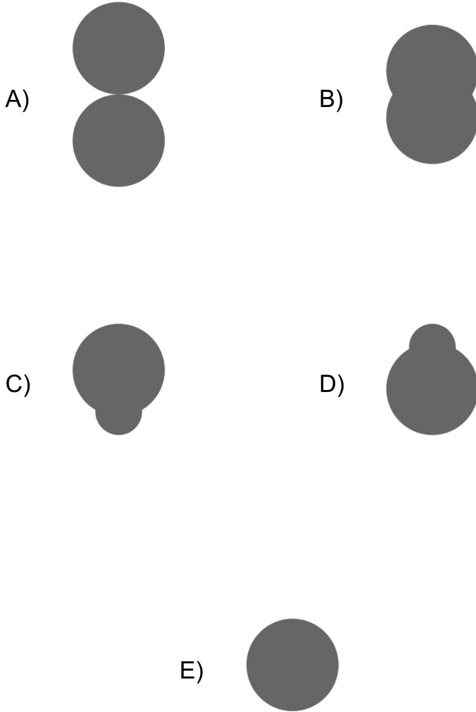
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. Noktasal K ışık kaynağı ile ışık geçirmeyen r ve 2r yarıçaplı iki top, karanlık bir ortamda bir perdenin önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre, perdede oluşan gölge aşağıdakilerden hangisine benzer?



7. Havanın kırma indisinin, n_{hava} = 1 ve suyun kırma indisinin, n_{su} = 1,33 olduğu bilinmektedir.

Hava ortamından su ortamına geçen ışık ışını ile ilgili,

I. Işığın havadaki ölçülen hızı sudaki ölçülen hızından farklıdır.

II. Hava ortamındaki ilerleme doğrultusu ile su ortamındaki ilerleme doğrultusu birbirinden farklıdır.

III. Hava ortamında ilerleyen ışının doğrultusu, su ortamında ilerleyen ışının doğrultusu ve su yüzeyinin normal doğrultusu aynı düzlem üzerindedir.

yargılarından hangileri, gelme açısından bağımsız olarak her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

8.

	İyon	Adı
I	OH^-	hidroksit
II	CO_3^{2-}	karbonat
III	NO_3^-	nitrat

Bu tablodaki iyonlardan hangilerinin adı karşısında doğru verilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

9. Aşağıda üç element atomunun atom numaraları verilmiştir.

Element atomu	Atom numarası
F	9
K	19
Ca	20

Bu elementlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) K atomunun son elektron katmanında bir elektron bulunur.

B) K elementi, bileşik oluştururken bir elektron verme eğilimindedir.

C) Ca elementinin bileşiklerdeki iyon yükü, 2+ dır.

D) F elementi, bileşik oluştururken bir elektron verme eğilimindedir.

E) F atomunun son elektron katmanında yedi elektron bulunur.

10.

	Molekül	Bağ türü
I.	H_2O	İyonik
II.	CO_2	Kovalent
III.	Cl_2	Kovalent
IV.	H_2	İyonik

Yukarıdaki molekülleri oluşturan atomlar arasındaki bağ türlerinin hangileri doğru verilmiştir?

($_1H$, $_6C$, $_8O$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız III B) Yalnız IV C) II ve III

D) I, II ve III E) I, II ve IV

11. Bir sıvının gaz hâline geçmesiyle ilgili,

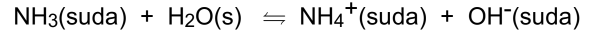
I. Tanecikler arası uzaklık artar.
II. Tanecikler arası çekim kuvveti azalır.
III. Kimyasal bir olaydır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) Yalnız II C) Yalnız III

D) Yalnız I E) II ve III

12. Amonyağın su ile olan tepkimesi aşağıdaki gibidir.



$NH_3(suda) + H_2O(s) \rightleftharpoons NH_4^+(suda) + OH^-(suda)$

Buna göre, amonyağın sulu çözeltisiyle ilgili,

I. Bazik özellik gösterir.
II. pH değeri 7'den küçüktür.
III. Kırmızı turnusol kâğıdının rengini maviye çevirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

13. Karışımlarla ilgili,

I. Belirli sembol ve formülleri vardır.
II. Çözücü daima sıvı hâlde olan maddedir.
III. Homojen veya heterojen olabilirler.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

14. Su arıtım süreciyle ilgili;

I. sudaki magnezyum ve kalsiyum iyonlarını çöktürüp ayırma,
II. suya karışmış mikroorganizmaları hipoklorit tuzu kullanarak giderme,
III. suda dağılmış hâlde bulunan katı maddeleri uzaklaştırma

işlemlerinin adı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Süzme	Klorlama	Sertlik giderme
B)	Klorlama	Sertlik giderme	Süzme
C)	Sertlik giderme	Klorlama	Süzme
D)	Süzme	Sertlik giderme	Klorlama
E)	Sertlik giderme	Süzme	Klorlama

15. Hücrelerin, prokaryotik ve ökaryotik olarak gruplandırılmasında aşağıdaki özelliklerden hangisi kullanılmaktadır?

A) Kalıtım materyalinin zarla çevrili olması

B) Hücre duvarının varlığı

C) Hücre zarının yapısı

D) Ribozomların varlığı

E) Hareketi sağlayan yapıların varlığı

16. Çeşitli canlılarda görülebilen;

I. nişastadan glikoz elde edilmesi,
II. disakkaritlerin sentezi,
III. kitin sentezi

olaylarının hangilerinde dehidrasyon gerçekleşir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

17. Aşağıdakilerden hangisi tüm canlıların ortak özelliği <u>değildir</u>?

A) Hücresel yapıya sahip olma

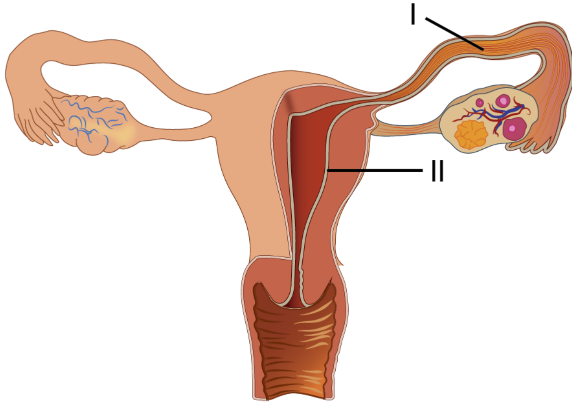
B) Metabolizmaya sahip olma

C) Oksijenli solunum yapma

D) Genetik maddeye sahip olma

E) Çevresel uyarılara tepki verme

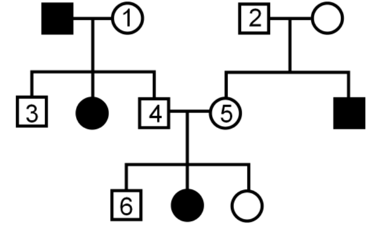
18.



Normal olarak insan vücudunda döllenmenin gerçekleştiği (I) ve embriyonun tutunarak gelişimini tamamladığı (II) yapılar aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II
A)	Endometriyum	Fallop tüpü
B)	Fallop tüpü	Vajina
C)	Yumurtalık	Fallop tüpü
D)	Fallop tüpü	Endometriyum
E)	Endometriyum	Yumurtalık

19. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir özelliğin kalıtımı gösterilmiştir.



■ özelliği gösteren erkek birey
□ özelliği göstermeyen erkek birey
● özelliği gösteren dişi birey
○ özelliği göstermeyen dişi birey

Buna göre, numaralandırılmış bireylerden hangilerinin bu özellik bakımından genotipi kesin olarak <u>bilinemez</u>?

A) Yalnız 3
B) Yalnız 6
C) 1 ve 2
D) 4 ve 5
E) 5 ve 6

20.
I. Bireysel taşımacılık yerine toplu taşımacılığın yaygınlaştırılması
II. Elektrik eldesinin, termik santrallerin yaygınlaştırılarak yapılması
III. Fabrika bacalarında filtre sistemlerinin kullanılması

Yukarıdakilerden hangilerinin asit yağmuru oluşumunun azalmasında, olumlu etki göstermesi beklenir?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) I ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. **Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.**
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.

   Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır (2 saat, 15 dakika).** Sınav başladıktan sonra **ilk 100** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamayı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelere aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.

   Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir.

   Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığınızın sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.

   Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.

   Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığınızın sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
15. **Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
16. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

2018 MİLLİ SAVUNMA ÜNİVERSİTESİ ASKERİ ÖĞRENCİ ADAY BELİRLEME SINAVI

2018 - MSÜ

18-03-2018

TÜRKÇE TESTİ	SOSYAL BİLİMLER TESTİ	TEMEL MATEMATİK TESTİ	FEN BİLİMLERİ TESTİ
1. E	1. A	1. E	1. E
2. E	2. D	2. B	2. C
3. D	3. E	3. A	3. A
4. A	4. B	4. A	4. E
5. D	5. A	5. C	5. E
6. A	6. B	6. D	6. B
7. B	7. C	7. D	7. D
8. E	8. E	8. D	8. E
9. D	9. B	9. A	9. D
10. D	10. E	10. C	10. C
11. B	11. E	11. E	11. A
12. C	12. B	12. D	12. D
13. A	13. C	13. B	13. B
14. E	14. E	14. D	14. C
15. B	15. D	15. B	15. A
16. C	16. C	16. E	16. D
17. E	17. D	17. E	17. C
18. C	18. A	18. D	18. D
19. C	19. D	19. C	19. B
20. D	20. D	20. C	20. E
21. B	21. C	21. C	
22. D	22. C	22. B	
23. D	23. A	23. D	
24. B	24. A	24. E	
25. D	25. B	25. B	
26. B		26. A	
27. C		27. E	
28. A		28. E	
29. B		29. B	
30. C		30. C	
31. A		31. D	
32. B		32. B	
33. A		33. C	
34. E		34. C	
35. A		35. C	
36. E		36. D	
37. C		37. D	
38. E		38. B	
39. C		39. A	
40. B		40. C	